

Altarorgel

Erbaut 1954 von Emil Hammer, Hannover

Manual, C-g^{'''}		Pedal, C-f'	
Holzgedackt	8'	Gedacktpommer	16'
Prästant	4'	Choralflöte	4'
Rohrflöte	4'	Pedalkoppel	
Italienisch Prinzipal	2'		
Quinte	1 1/3'		
Mixtur 4-6-fach	1'		
Tremulant			

Manualregister geteilt in Baß/Diskant (b⁹/h⁹)
Scheifladen, Mechanische Spiel- und Registertraktur

Chororgel

Auf der Chorempore.
Erbaut 1987 von Reinhart Tzschöckel, Althütte, Fautspach
Pedal erbaut 2001 von Orgelbau Vleugels, Hardheim

Linke Seite (von oben nach unten)

Manual II	Oktävlein	1'	
	Gedackt	8'	C-f° gemeinsam mit Man. I/Rohrg.
8'			
Manuale I & II	Rohrflöte	4'	Wechselschleife
	Nasard	2 2/3'	Wechselschleife
	Spitzflöte	2'	Wechselschleife
	Terz	1 3/5'	Wechselschleife
	Schalmey	8'	Wechselschleife
Manual I	Rohrgedeckt	8'	C-f° gemeinsam mit Man. II/Ged.
8'			
	Prinzipal	4'	
	Mixtur 2-3-fach	1 1/3'	

Rechte Seite

Manualkoppel
Tremulant
Schieber für Schweller Manuale I & II

Am Pedalgehäuse (von oben nach unten)

Pedal	Subbaß	16'
	Oktavbaß	8'

Manualumfang C-g^{'''}, Pedalumfang C-d'
Schleifladen, Mechanische Spiel- und Registertraktur



Die Orgeln der Evangelischen Stadtkirche Bad Hersfeld

Grosse Orgel

Erbaut 1974 von Bruno Döring, Neukirchen. Prospektentwurf von Dr. Heinz Wolff, Hannover
Erweitert 1977/78 von Reinhart Tzschöckel, Althütte-Fautspach

Pedal, C-f'

1. Prinzipal	16'
2. Subbaß	16'
3. Quintbaß	10 2/3'
4. Oktavbaß	8'
5. Holzgedeckt	8'
6. Oktave	4'
7. Rohrgedeckt	4'
8. Nachthorn	2'
9. Basszink 3-fach	5 1/3'
10. Mixtur 5-fach	2'
11. Posaune	16'
12. Trompete	8'
13. Clarine	4'
A Tremulant	
I BW-Pedal (koppelt EW mit bei EW-BW)	
II HW-Pedal	
III RP-Pedal	

Hauptwerk (Manual II), C-g'''

26. Gedacktpommer	16'
27. Prinzipal	8'
28. Rohrflöte	8'
29. Oktave	4'
30. Spillflöte	4'
31. Quinte	2 2/3'
32. Oktave	2'
33. Blockflöte	2'
34. Sesquialtera 2-fach	2 2/3'
35. Mixtur 5-fach	1 1/3'
36. Zimbel 3-fach	1/2'
37. Trompete	8'
38. Trompete	4'
C Tremulant	
V RP-HW	
VI BW-HW	
VII EW-HW	

Echowerk (ohne Manual), C-g'''

53. Geigenprinzipal	8'
54. Flauto amabile	8'
55. Fugara	4'
56. Traversflöte	4'
57. Harmonia aethera 2-fach	2 2/3'
E Tremulant	

Rückpositiv (Manual I), C-g'''

14. Quintade	8'
15. Koppelflöte	8'
16. Prinzipal	4'
17. Spitzflöte	4'
18. Nasat	2 2/3'
19. Flachflöte	2'
20. Gems-Terz	1 3/5'
21. Quinte	1 1/3'
22. Siffilöte	1'
23. Zimbel 4-fach	1'
24. Rankett	16'
25. Krummhorn	8'
B Tremulant	
IV BW-RP	

Brustwerk (Manual III), C-g'''

39. Bleigedackt	8'
40. Spitzgamba	8'
41. Aeoline (schwebend)	8'
42. Prinzipal	4'
43. Rohrflöte	4'
44. Rohrmasat	2 2/3'
45. Oktave	2'
46. Waldflöte	2'
47. Terzflöte	1 3/5'
48. Septime	1 1/7'
49. Scharff 4-fach	1 1/3'
50. Dulcian	16'
51. Trompete	8'
52. Oboe	8'
D Tremulant	
VIII EW-BW	

Zymbelstern

Setzeranlage (Sequenzen, 3 Kanäle I-III, 8 Ebenen A-H, 8 Kombinationen 1-8)

Schweller Brust- und Echowerk
Registercrescendo

Geschwindigkeitsregler für Tremulanten A, B, C, D

Zungeneinzelabsteller

Schleifladen
Mechanische Spieltraktur, Elektrische Koppeln
Elektropneumatische Registertraktur

Anordnung im Spieltisch

Linke Seite (von links nach rechts)

Erste Reihe (von oben nach unten)	Registerwippen 1-13, A, I-III
Zweite Reihe (von oben nach unten)	Registerwippen 14-25, B, IV
Dritte Reihe (von oben nach unten)	Registerwippen 26-38, C, V-VII
Vierte Reihe (von oben nach unten)	Registerwippen 39-52, D
Fünfte Reihe (von oben nach unten)	Registerwippen 53-57, E, VIII

Untere Reihe (von links nach rechts) Zungeneinzelabsteller,
Zymbelstern

Sequenzen rückwärts & vorwärts
Schlüssel für Setzerkanäle II und III

Rechte Seite (von links nach rechts)

Geschwindigkeitsregler Tremulanten B, D, A

Über Manual III (von links nach rechts)

Anzeige Registercrescendo (1-12)
Anzeige Schweller (1-8)

Unter Manual I (von links nach rechts)

Druckknöpfe Setzeranlage (A-H, Sequenzen rückwärts & vorwärts, 1-8, Auslöser)

Über Pedal (von links nach rechts)

Linke Seite

Obere Reihe	Pistons (2, 4, 6, 8)
Untere Reihe	Pistons (1, 3, 5, 7, Sequenzen rückwärts)

Schwelltritt Registercrescendo
Schwelltritt Brust- und Echowerk

Rechte Seite

Obere Reihe	Pistons (Registercrescendo an, BW-HW, RP-HW, BW-RP)
Untere Reihe	Pistons (Sequenzen vorwärts, BW-Pedal, HW-Pedal, RP-Pedal)