

Freitag, 3. Juli, 19.30 Uhr, Stadtkirche

Charles Tournemire (1870-1939)

: Toccata

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

: Onder een linde groen

Charles Tournemire

: Communion

: Ite Missa est

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

: Alla Ingharese quasi un Capriccio - Die Wut über den verlorenen Groschen

Transkription S. Bethge

Sebastian Bethge (Bad Hersfeld)

Freitag, 10. Juli, 19.30 Uhr, Stadtkirche

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

: Praeludium in e-Moll (klein)

Carl Rütli (*1949)

: An fließenden Wassern

aus: Vita - das Leben des hl. Fridolin in musikalischen Bildern 2003

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

: Praeludium und Fuge in c-Moll op. 37/1

Rudolf Müller (*1977)

: Improvisation

Zsolt Gárdonyi (*1946)

: EGATOP - Hommage à Erroll Garner, Art Tatum und Oscar Peterson

Rudolf Müller (Würzburg)

Freitag, 17. Juli, 19.30 Uhr, Stadtkirche

Johann Christian Kittel (1732-1809)

: Präludium (Fantasia) D-Dur

aus 16 Präludien für die Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

: Venetianisches Gondellied op. 19, 6

: Allegro non troppo op. 53, 2

aus „Lieder ohne Worte“ (Bearb. C-M. Raiser)

Joh. Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

Flötenkonzert für die Orgel op. 55

Allegro maestoso (1. Satz)

Louis Vierne (1870-1937)

: Étoile du soir

aus Pièces de fantaisie, Troisième Suite, op. 54

Felix Mendelssohn Bartholdy

: Frühlingslied Allegretto grazioso op. 62, 6

: Spinnerlied, Presto op. 67, 4

aus „Lieder ohne Worte“ (Bearb. C-M. Raiser)

Carson Cooman (*1982)

Finale - Allegro energico

Christian-Markus Raiser (Karlsruhe)

Freitag, 24. Juli, 19.30 Uhr, Stadtkirche

Robert Schumann (1810-1856)

: 1. Nicht schnell und sehr markiert (c-moll)

: 3. Lebhaft (f-moll) `

aus „Skizzen für den Pedalfügel“, Opus 58

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

: Präludium in h-moll BWV 544

Max Reger (1873-1916)

: Scherzo op. 65

Maurice Duruflé (1885-1954)

: Prélude et Fugue sur le nom d`Alain

Lydia Schimmer (Dom zu Stuttgart)

Freitag, 31. Juli, 19.30 Uhr, Stadtkirche

Franz Tunder (1614-1667)

: Herr, Gott, dich loben wir

Helmut Bornefeld (1906-1990)

: Siciliano

. Scherzino

: Hirtenweise

: Vogellied

: Galopp

aus den "Inventionen"

Franz Xaver Schnizer (1740-1785)

: Sonate in D-Dur

Allegro non molto - Andante - Presto

Guy Bovet (*1942)

: Salamanca

Fabian Wöhrle (Stuttgart)

Freitag, 7. August, 19.30 Uhr, Stadtkirche

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

: Sinfonia aus der Ratswahlkantate BWV 29

in der Orgelbearbeitung von Marcel Dupré

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

: Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647

: Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649

: Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter BWV 650

aus den Schübler-Chorälen

Charles Marie Widor (1844-1937):

: Symphonie für Orgel Nr. 4 f-Moll op. 13

III. Andante cantabile - IV. Scherzo- VI. Finale

Dan Zerfaß (Dom zu Worms)

Freitag, 14. August, 19.30 Uhr, Stadtkirche

Komponistinnen

Elfrida Andrée (1841-1929)

: 1. Moderato

aus der Orgelsinfonie

Clara Schumann (1819-1896)

: Präludium und Fuge g-Moll op. 16 Nr. 1

Cécile Chaminade (1857-1944)

: Offertoire es-Moll

: Marche funèbre

: Pastorale a-Moll

Jeanne Demessieux (1921-1968)

: Te Deum op. 11

Anna Linß (Landau)

Freitag, 21. August, 19.30 Uhr, Stadtkirche

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

: Toccata in C

Arcangelo Corelli (1553-1613)

: La Folia op. 5 Nr. 12

Jan Pieterszoon Sweelinck

: Vluchtige nymph

Zoltán Gárdonyi (1906-1986)

: Fantasie

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

: Praeludium, Fuge und Ciacona C-Dur BuxWV 137

Anastasia Boksgorn (Bad Hersfeld), Violine

Sebastian Bethge (Bad Hersfeld,) Orgel